

Coupez Une Fois – Recevez Plusieurs Blocs

Cette classe est basée sur le livre "Rotary Cutting Revolution " de la part d'Anita Grossman Solomon.

Nous allons travailler sur plusieurs blocs différents en utilisant la méthode de coupure d'Anita une fois pour avoir des pièces pour des multi-blocks. Dans une époque où le temps est la chose la plus précieuse, ses méthodes pratiques donnent les quilleuses plus de temps pour produire des quilts beaucoup plus vite.

Les années récentes ont vu une inflation de livres répétitifs au sujet de la courtpointe et je crois que ce livre est un des meilleurs que j'ai vu depuis longtemps, facilitant la vie pour les pratiquant de courtpointe et faisant des économies de temps.

Nous allons travailler sur les blocs suivants:

1_Bloc XCentric

2_Bloc Carre-En-Point

3_Bloc Sans Patience

4_Bloc Ancien Italien

5_Bloc de Moulin Sans Dechets

6_Bloc de Pointe de Fleche d'Anita (Nous ferons ce bloc seulement si nous aurons du temps qui nous reste, sinon je ferai une démonstration et vous pourriez essayer à chez vous)

Nous allons faire les blocs dans l'ordre de la liste ci-dessus.

Les deux premiers blocs sont assez simples, donc je ferai des démonstrations des deux et vous pourriez les essayer chez vous.

Nous essaierons les quatre autres blocs en classe.

DATE:

LIEU:

TEMPS: La classe dure environs 2.5-3 heures.

FRAIS D'INSCRIPTION: 25 euros/ personne

Liste de matériaux et d'outils nécessaires:

_Fer à Repasser et Planche à Repasser (S'il n'y en a pas en classe pour l'usage collective, chacun devrait apporter le sien ou partager avec les autres)

_Machine à Coudre

_Cutter Rotatif

_Planche ou tapis à découper (S'il n'y en a pas en classe pour l'usage collective, chacun devrait apporter le sien ou partager avec les autres)

_3x18 Règle de courtpointe ou l'équivalent

Fil de couleur neutre utilisable avec tout tissu (beige ou gris)

_Des épingles

_Des aiguilles en plus pour les machines (en cas de cassure ou de panne)

_Une grande pièce de tissu sur lequel peuvent être épingler les blocs dans le cas où vous n'avez pas fini de les coudre en classe.

TISSU:

Il est préférable que vous avez des Grands Quarts (Fat Quarters) au lieu de grandes pièces de tissu. C'est une bonne idée d'en emmener un peu plus que vous en auriez besoin pour avoir plus de choix.

Bloc Sans Patience: Emmenez une pièce de tissu imprimé "conversation" et un tissu coordonnant ou contrastant (un tissu imprimé "conversation" est un tissu avec un thème ou un sujet, par exemple des outils de couture, Halloween, Noël, des thèmes nautiques etc...) Nous allons couper ces carres en classe par rapport à leur échelle à l'imprimé de votre tissu.

Bloc Ancien Italien: Deux carres de 22cm (ou 8.5 inch) d'un tissu solide ou imprimé avec des dessins de taille petite ou moyenne, Deux carres de 22cm (ou 8.5 inch) d'un tissu contrastant avec ces dessins ou imprimations.

Bloc de Moulin Sans Dechets: Neuf carres de 22cm (ou 8.5 inch) préférablement de couleurs différentes. Ces carres peuvent être des imprimés ou des solides. Six carres de 22 cm (ou 8.5 inch) pour le contour. Ou vous pouvez apporter plusieurs choix pour le tissu de contour et nous pouvons choisir le contour en classe et faire le découpage des carres en classe.

Bloc de Pointe de Fleche d'Anita: 2 carres de 22cm (ou 8.5 inch) de tissu contrastant.